

제66회 국어국문학회 2022년 전국학술대회
‘대학 교육의 위기와 국어국문학의 변화 방향’

- 일시: 2022년 5월 21일(토) 09:30-17:30
- 장소: 서울대학교 인문대학 14동
- 학술대회 일정표

일정	발 표 및 내 용	비 고
09:30 ~ 10:00	등록 및 접수	
제1부 분과별 기획 주제 발표		
제1분과 대학 교육의 위기와 국어학의 변화 방향		
10:00 ~ 10:20	한국어 지시화행의 불손 연구 발표: 김강희(부산외대)	사회: 김민국(경상대)
10:20 ~ 10:40	음운 감쇄 현상을 통해 본 음운론 연구 발표: 하영우(전주대)	
10:40 ~ 11:00	인문학 위기 속의 국어정보학의 현황과 전망 발표: 최정도(계명대)	
11:00 ~ 11:20	언어 변화와 언어 공동체와 역사 코퍼스 발표: 김현주(공주교대)	
11:20 ~ 11:30	휴식	
11:30 ~ 12:10	종합토론 이수연(국민대), 김한별(서강대), 오규환(동덕여대), 허인영(고려대)	좌장: 최윤지(인하대)
제2분과 대학 교육의 위기와 고전문학의 변화 방향		
10:00~10:20	고전시가 위기의 진단과 문제 해결의 좌표 - 관계성의 복원과 이해의 지평을 중심으로 발표: 최홍원(상명대)	사회: 유춘동(강원대)
10:20 ~ 10:40	대학 고전소설 교육의 목적과 방법 재고 발표: 엄태웅(고려대)	
10:40 ~ 11:00	대학 교양 한문의 당면 문제와 개선 방안에 관하여 발표: 이승용(단국대)	

11:00 ~ 11:20	강의실 밖으로 나온 구비문학 강의 설계와 실천 방안 발표: 김경희(가천대)	
11:20 ~ 11:30	휴식	
11:30 ~ 12:10	종합토론 김승우(이화여대), 정제호(한국교통대), 김종민(성균관대), 서유석(경상대)	좌장: 백승호(국민대)
제3분과 대학 교육의 위기와 현대문학의 변화 방향		
10:00 ~ 10:20	디지털네이티브와 새로운 시적 감각 - 문학의 변화에 대응하는 문학 교육 발표: 김지윤(숙명여대)	사회: 안지영(국민대)
10:20 ~ 10:40	신자유주의시대의 웹툰과 소녀들의 서바이벌: <피라미드 게임>, <도플갱어의 게임>을 중심으로 발표: 전지니(한경대)	
10:40 ~ 11:00	1960년대 '문학과 현실' 담론의 전개와 비평 장의 변동 발표: 안서현(서울대)	
11:00 ~ 11:20	디지털 인문학의 과제와 교육 모델로의 활용가능성 탐색 발표: 박미란(성공회대)	
11:20 ~ 11:30	휴식	
11:30 ~ 12:10	종합토론 윤호경(이화여대), 문선영(한국산업기술대), 허선애(KAIST), 유연주(서울대)	좌장: 유승환 (서울시립대)
제4분과 대학 교육의 위기와 어문교육의 변화 방향		
10:00 ~ 10:25	지식론(TOK)의 입장에서 본 대학교육과 국어교육의 관계 발표: 남가영(서울대)	사회: 민재원(전북대)
10:25 ~ 10:50	교양글쓰기 수업 내 어문규범 교육의 위상 발표: 김남미(홍익대)	
10:50 ~ 11:15	유학생의 대학 생활 경험에 대한 현상학적 연구 발표: 이수미(성균관대)	

11:15 ~ 11:25	휴식	
11:25 ~ 12:10	종합토론 주세형(서강대), 최소영(한국교육과정평가원), 강남욱(경인교대)	좌장: 오현아(강원대)
휴 식		
12:10 ~ 13:30	점심식사 및 휴식	
제2부 대학 교육의 위기와 국어국문학의 변화 방향		
13:30 ~ 14:00	학회장 인사 및 분과별 논의 정리	
14:00 ~ 14:30	국어학 연구 성과의 공유와 확산을 위한 소고 발표: 주지연(영남대)	사회: 신현웅 (한국기술교육대)
14:30 ~ 15:00	고전문학 교육의 현황과 변화 방향 발표: 이정원(서강대)	
15:00 ~ 15:30	포스트휴먼 (인)문학과 SF의 사변적 상상력 발표: 노대원(제주대)	
15:30 ~ 16:00	교원 양성 기관 국문학 교육의 성찰과 새로운 구도 모색 발표: 류수열(한양대)	
16:00 ~ 16:30	휴식 및 대토론회 준비	
16:30 ~ 17:30	대토론회	좌장: 민병곤(서울대)
17:30	폐회	